

LIBRO  
HOJA  
COLOR  
ARTISTA

# I

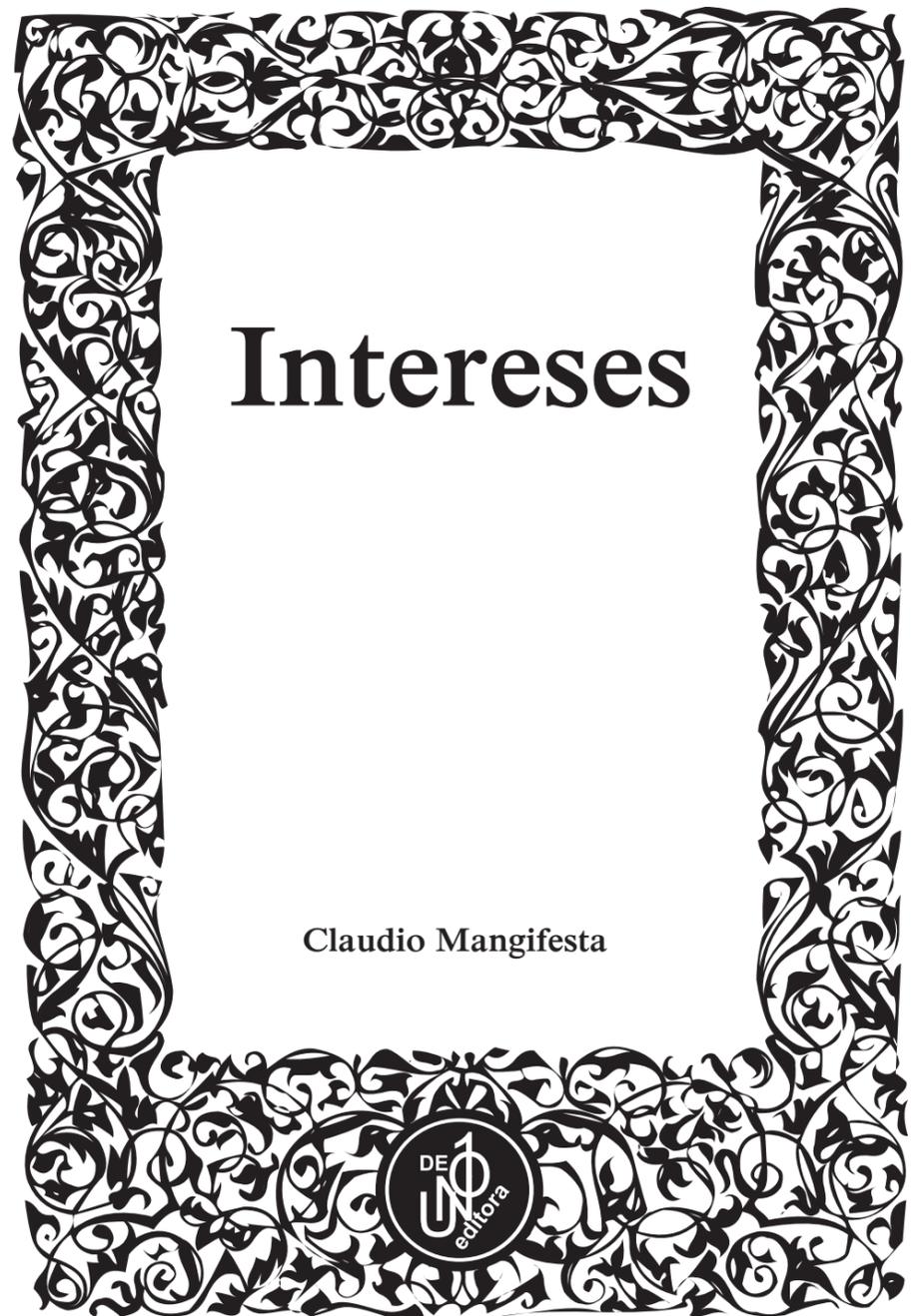
POESIA  
VISUAL

**Claudio Mangifesta (Buenos Aires, 1956)**

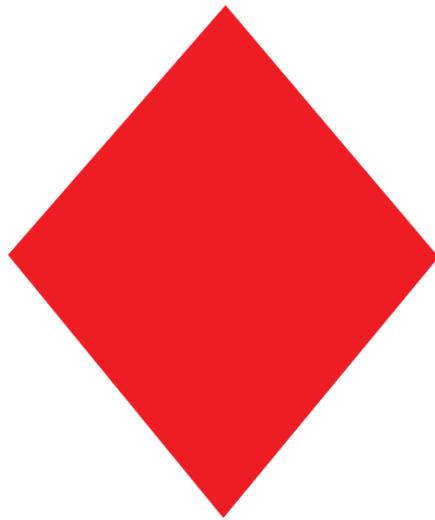
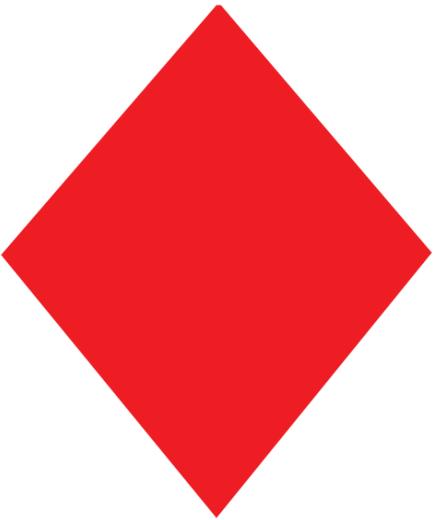
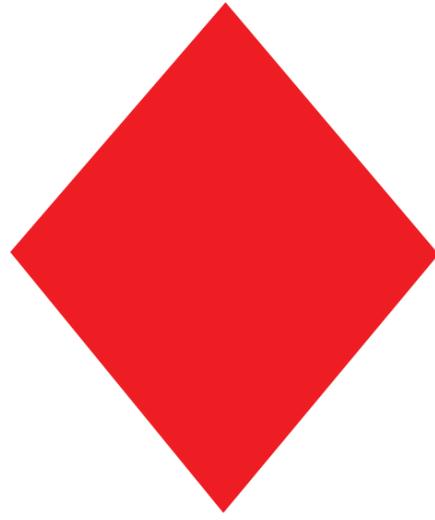
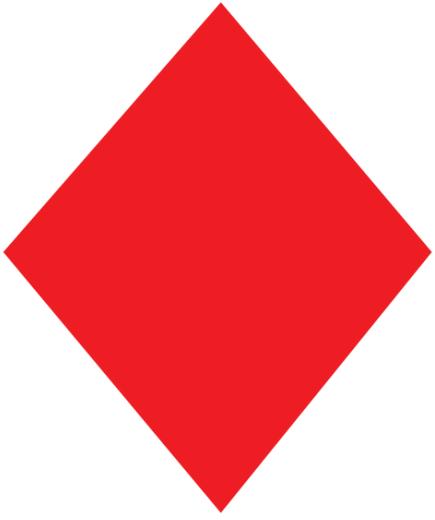
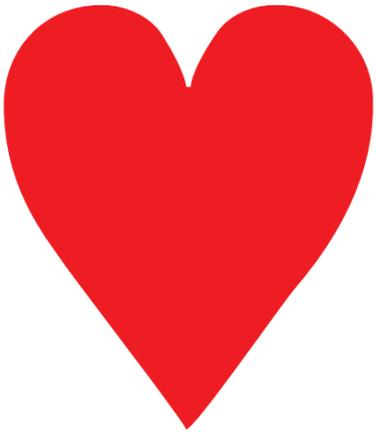
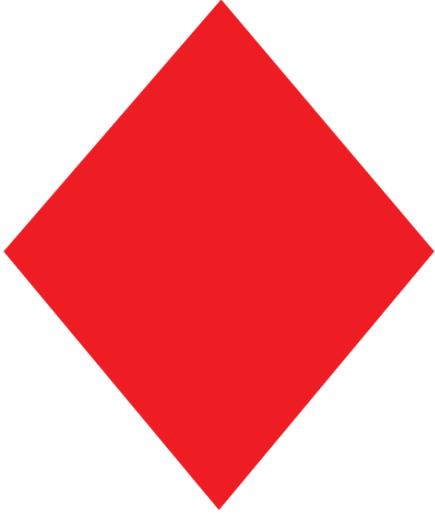
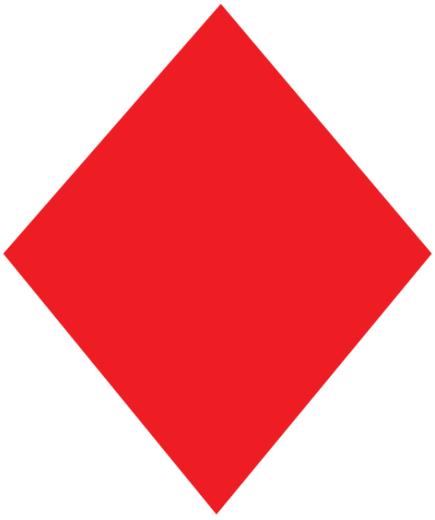
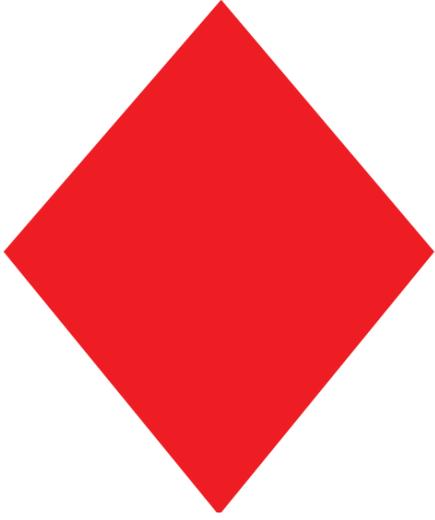
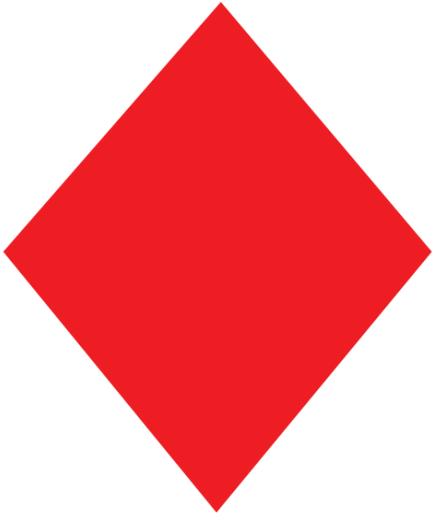
Poeta visual. Psicoanalista. Escritor.

Ha publicado los siguientes libros: "Creatividad y Psicoanálisis" (ensayos, 1995), "La Mirada en el Umbral" (ensayos, 1998), "La Ventana Infinita" (nouvelle, 1999), "El Trazo Incesante" (ensayos, 2004), "Los Tatuajes Invisibles" (ensayos, 2004), "La Letra en Juego" (ensayos, 2010) y "Poemas Visuales" (poesía visual, 2011, junto a Hilda Paz). Compilador y coautor junto a Juan Carlos Romero e Hilda Paz de la Antología "Rastros de la Poesía Visual Argentina" (2014).

Ha participado en el 7º Encuentro Internacional de Poesía Visual, Sonora y Experimental (2004) y en el "Día del Arte Correo", Centro Cultural Recoleta (2005), y en el IV Festival Internacional de Videopoesía (2012). Ha expuesto en exposiciones colectivas en la Federación Gráfica Bonaerense, en Sala Vórtice, en el Museo Municipal "V. Roverano", Museo de arte de F. Varela, Bienal de arte joven de Mar del Plata, etc., Muestra individual en Galería Zonadearte. Recientemente, ha participado como poeta visual invitado en la II Mostra Ibero-americana de Poesía Visual, realizada en Porto Alegre, Brasil (2013). Muestra individual en el Centro Cultural de la Cooperación de la Ciudad de Buenos Aires (2013). Muestra individual en la Casa de la Cultura de Quilmes (2013). Participó en Perpendicular Bienal de San Pablo (2014). Ha recibido varios premios y distinciones. En la actualidad participa junto a Juan Carlos Romero e Hilda Paz de la edición de la revista de poesía visual y experimental: "La Tzara".



9



6